

Protokół

Z posiedzenia Jury Przeglądu Muzyki Ludowej Suwalszczyzny

Podczas Suwalskiego Jarmarku Folkloru i Smaku 2024

Jury w składzie:

- **Dr Artur Gawęł** – z Zakładu Antropologii Kultury Wydziału Studiów Kulturowych Uniwersytetu w Białymstoku
- **Damian Balcer** – muzyk, śpiewak ludowy, animator folkloru i kultury tradycyjnej

po przesłuchaniu i obejrzeniu w dniu 27 lipca 2024 roku w przeglądzie konkursowym 8 zespołów śpiewaczych, 10 solistów śpiewaków, 1 zespołu w kategorii Mistrz – Uczeń oraz 1 gawędziarki – podjęto następujące ustalenia:

- W kategorii gawędziarzy przyznano:

Nominację na Festiwal „Sabałowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej Pani Krystynie Rowińskiej z Nowinki

- W kategorii „Mistrz – Uczeń” przyznano:

Nominację na 59. Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą w 2025r. Beacie Szyszko-Anzulewicz z Zespołem „Szeszupiaki” z Rutki Tartak

- W kategorii zespołów śpiewaczych przyznano:

Wyróżnienie: Litewski Zespół „Sūduva” z Suwałk

III miejsce: Zespół Śpiewaczy „Ancyjas” z Suwałk

II miejsce ex aequo: Zespół „Szeszupa” z Rutki-Tartak

Zespół Śpiewaczy „Nachodne” z Sejn

I miejsce ex aequo: Zespół Śpiewaczy „Modry Len” z Nowinki

Zespół Śpiewaczy „Wigranie” ze Starego Folwarku

- W kategorii solistów – śpiewaków przyznano:

III miejsce ex aequo: Janina Chmielewska z Przerośli

Urszula Kalinowska z Suwałk

Magdalena Balcer z Wiżajn

II miejsce ex aequo: Franciszek Sewastynowicz z Sejn

Anna Szafranowska z Suwałk

I miejsce ex aequo: Ewa Kuprewicz z Żywej Wody

Stanisław Mikołajczyk ze Szczebry

Przyjmując kryteria merytoryczne, a także ograniczenia wynikające z regulaminu Festiwalu w Kazimierzu Dolnym – Jury typuje na przyszłoroczny 59. Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą w 2025 roku jako reprezentantów Suwalszczyzny następujących wykonawców:

- W kategorii zespołów śpiewaczych: Zespół Śpiewaczy „Modry Len” z Nowinki
- W kategorii solistów – śpiewaków: Stanisław Mikołajczyk ze Szczebry
- W kategorii kapel: nie przyznano
- W kategorii Mistrz – Uczeń: Beata Szyszko-Anzulewicz z Zespołem „Szeszupiaki” z Rutki-Tartak

Jury sugeruje, aby na pozostałych festiwalach makroregionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych, a szczególnie na Festiwalu „Sabałowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej Suwalszczyznę w roku 2025 reprezentowali:

- W kategorii zespołów śpiewaczych: Zespół Śpiewaczy „Wigranie” ze Starego Folwarku
- W kategorii solistów – śpiewaków: Franciszek Sewastynowicz z Sejn
- W kategorii kapel / instrumentalistów: nie przyznano
- W kategorii gawędziarzy: Krystyna Rowińska z Nowinki

OGÓLNE UWAGI I ZALECENIA

Jury dziękuje wszystkim uczestnikom tegorocznego Jarmarku, za pracę na rzecz podtrzymania tradycji ludowej Suwalszczyzny i pragnie podkreślić wysoki poziom artystyczny i merytoryczny wszystkich wykonań.

Jury składa także gratulacje laureatom Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą i Festiwalu „Sabałowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej, którzy z sukcesami reprezentowali Suwalszczyznę w roku 2024 na tych najważniejszych w Polsce konkursach autentycznego Folkloru.

Jury (w imieniu uczestników) dziękuje Suwalskiemu Starostwu Powiatowemu za dofinansowanie tegorocznego Jarmarku. Dziękujemy również Panu Prezydentowi Miasta Suwałk za wsparcie imprezy i patronat nad nią.

Jury wyraża uznanie Dyrekcji i Pracownikom Suwalskiego Ośrodka Kultury za sprawne przeprowadzenie kolejnego Przeglądu Muzyki Ludowej Suwalszczyzny w ramach Suwalskiego Jarmarku Folkloru i Smaku, który jest jednym z najistotniejszych merytorycznie przeglądów folklorystycznych północno-wschodniej Polski.

Dr Artur Gawęł
Damian Balcer